


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа №94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н.Ф.»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Председатель ШМО 
Протокол №1 от 29.08.2016

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Горшкова О.Б.
31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ школы №94

Зарецкая Т.Е.
Приказ №1 от 01.09.2016



Рабочая программа
по литературному чтению
1- 4 класс

Самара, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение 1-4» составлена в соответствии с:

- ФГОС НОО;
- авторской программой Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» 1-4 классы» УМК «Школа России» М: Просвещение;
- ООП НОО МБОУ школы №94 г.о. Самара.

Для реализации данной программы используются следующие учебники:

1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. Горецкий В. Г. и др. –М: Просвещение, 2016г.
2. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. Горецкий В. Г. и др. –М: Просвещение, 2016г.
3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.) –М: Просвещение, 2016г.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.) –М: Просвещение, 2015г.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.) –М: Просвещение, 2015г.
6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.) –М: Просвещение, 2015г.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **506ч**.

В 1 классе–132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программа 4 класса по литературному чтению модифицирована по количеству часов.

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), остальные **34 часа из 136 часов** отведены на изучение модуля «Основы религиозных культур и светской этики»

Все темы разделов сохранены в полном объеме. Изменены количество часов, выделенных на них в программе.

Модификация программы по количеству часов в 4 классе

Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически
Вводный урок. Знакомство с учебником	1ч.	1ч
Летописи.Былины. Сказания.Жития	11ч	6ч
Чудесный мир классики	22ч	20ч
Поэтическая тетрадь 1	12ч	7ч
Литературные сказки	16ч	14ч
Делу время – потехе час	9ч	6ч
Страна детства	8ч	8ч
Поэтическая тетрадь 2	5ч	4ч
Природа и мы	12ч	12ч
Поэтическая тетрадь 3	8ч	4ч
Родина	8ч	4ч
Страна фантазия	7ч	4ч
Зарубежная литература	17ч	12ч
Итого:	136ч	102ч

Планируемые результаты

1 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформировано:

- умение называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважительное отношение к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знание и умение рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- умение размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- умение понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимания значения новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимания, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- уважительного отношения к родному языку.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

У обучающегося будет сформировано:

- умение читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя;
- понимание, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- умение планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимание важности планирования действий;
- умение контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- умение оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- умение определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- умение фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- умение осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- умение стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимания учебной задачи урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

- осуществлять простейшие логические операции:
сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировать книги (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- выполнять классификацию (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающийся **научится:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</p> <p>чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения.</p> <p>Определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;</p> <p>определять последовательность событий и находить смысловые части произведения</p>	<p>Соотносить название рассказа с его содержанием;</p> <p>отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</p> <p>Читать выразительно, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</p>

	<p>(начало, основная часть, конец) под руководством учителя.</p> <p>Восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;</p> <p>соотносить иллюстрации и текст.</p> <p>Называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;</p> <p>выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;</p> <p>отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;</p> <p>отвечать на вопросы о прочитанном произведении;</p> <p>объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.</p>	
Творческая деятельность	<p>Восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <p>восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя.</p> <p>Составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце).</p> <p>Придумывать окончание сказок по образцу.</p>	<p>Сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям.</p> <p>Самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.</p> <p>Обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>На практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы.</p> <p>Отличать прозаический текст от</p>	<p>Находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с</p>

	<p>поэтического под руководством учителя.</p> <p>Понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</p> <p>Отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди).</p> <p>Знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</p>	<p>помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом;</p> <p>приписываются действия живого неживому, передается речь неживого).</p> <p>Определять тему произведения, выставки.</p> <p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>
--	---	---

2 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформировано:

- умение на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

У обучающегося будет сформировано:

- умение сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- умение формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- умение читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- умение коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- умение коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- умение контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- умение оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- умение оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- умение выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- умение фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- умение осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- умения читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- умения составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- умения выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- умения оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- умения определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- умения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- умения анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- умения фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- умения предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- умения осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Обучающийся **научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- ступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- умение готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение).</p> <p>Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.</p> <p>Ориентироваться в учебной книге, её элементах;</p> <p>находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради».</p>	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам.</p> <p>Составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с</p>

	<p>Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p> <p>Соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).</p> <p>Определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p>	<p>друзьями.</p> <p>Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>Наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает.</p> <p>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.</p> <p>Предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</p> <p>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой.</p> <p>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p>Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p> <p>Находить книги для самостоятельного чтения в</p>
--	---	---

		<p>библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>
Творческая деятельность	<p>Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя.</p> <p>Составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>
Литературоведческая пропедевтика	<p>Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.</p> <p>Находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> <p>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности.</p> <p>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>

3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося **будет сформировано:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

У обучающегося **будет сформировано:**

- умение формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- умение читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- умение составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- умение выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- умение оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- умение определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- умение анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- умение фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- умение предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- умение осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- умения формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- умения читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- умения осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- умения принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- умения выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- умения оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- умения определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- умения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- умения анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- умения фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- умения записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- умения предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимание значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значения создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- создания бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения</p>	<p>Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры.</p> <p>Выбирать при выразительном</p>

	<p>(ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения.</p> <p>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу.</p> <p>Употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.</p> <p>Рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p> <p>Самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p>Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p> <p>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной,</p>	<p>чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</p> <p>Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения.</p> <p>Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме.</p> <p>Делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности.</p> <p>Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и</p>
--	--	---

	<p>домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	<p>выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке. Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>
Творческая деятельность	<p>Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием.</p> <p>Пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p> <p>Сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</p> <p>Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни.</p> <p>Участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>.</p>
Литературоведческая	Понимать особенности стихотворения:	Сравнивать, сопоставлять,

<p>пропедевтика</p>	<p>расположение строк, рифму, ритм. Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте. Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия. Находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Определять позиции героев и позицию автора художественного текста. Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
---------------------	--	--

4 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умение собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умение составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- умения создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

У обучающегося **будут сформированы:**

- умение формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- умение читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- умение осмыслить коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- умение принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- умение выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- умение оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- умение определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- умение фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- умение фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся **получит возможность для формирования:**

- умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- умения свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- умения самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- умения владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- умения пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся **научится:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Наименование раздела	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Виды речевой и читательской деятельности	Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры. Читать вслух бегло, осознанно, без	Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам. Приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и

	<p>искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</p> <p>Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <p>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.</p> <p>Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений.</p> <p>Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.</p> <p>Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности.</p> <p>Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p>	<p>изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы.</p> <p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</p> <p>Осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>
Творческая деятельность	<p>Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p> <p>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения</p>	<p>Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма,</p>

	<p>событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. Пересказывать текст от 3-го лица. Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</p> <p>Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.). Участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>Определять позиции героев и позицию автора художественного текста. Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

Литературное чтение

1 класс

Обучение грамоте

Добукварный период Азбука-первая учебная книга. Знакомство с гласными буквами и звуками.

Букварный период Знакомство с согласными звуками и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е, Я,я, Ё,ё, Ю,ю. Буквы ь и ъ. Алфавит.

Послебукварный период Как хорошо уметь читать! Творчество русских писателей.

Систематический курс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

«Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина..

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
		уроки	Творческие, самостоятельные работы, тематические тесты	Контрольные работы
Обучение грамоте	92	92		
Добукварный период	14	14		
Букварный период	57	57		
Послебукварный период	21	20	1	
Жили-были буквы	5	5		
Сказки, загадки, небылицы	6	6		
Апрель, апрель. Звенит капель!	6	5	1	
И в шутку и всерьёз	7	7		
Я и мои друзья	5	5		
О братьях наших меньших	9	8	1	
Обобщение пройденного	2	1	1	
Итого:	132	128	4	

2 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
		уроки	Творческие, самостоятельные работы, тематические тесты	Контрольные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
Самое великое чудо на свете	4	4		
Устное народное творчество	15	14	1	
Люблю природу Русскую	8	8		
Русские писатели	14	14		
О братьях наших меньших	12	12		
Из детских журналов	9	8	1	
Люблю природу русскую. Зима	9	9		
Писатели детям	17	16	1	
Я и мои друзья	10	9	1	
Люблю природу русскую. Весна	10	10		
И в шутку и всерьёз	14	14		
Литература зарубежных стран	11	11		
Обобщение пройденного	2	1	1	
Итого:	136	131	5	

3 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
		уроки	Творческие, самостоятельные работы, тематические тесты	Контрольные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
Самое великое чудо на свете	4	4		
Устное народное творчество	14	13	1	
Поэтическая тетрадь 1	11	11		
Великие русские писатели	24	24		
Поэтическая тетрадь 2	6	6		
Литературные сказки	6	5		1
Были-небылицы	10	10		
Поэтическая тетрадь 1(часть 2)	6	6		
Люби живое	16	15	1	
Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	8	8		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13	12	1	
По страницам детских журналов	8	8		
Зарубежная литература	7	6	1	
Обобщение пройденного	2	1		1
Итого:	136	130	4	2

4 класс

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
		уроки	Творческие, самостоятельные работы, тематические тесты	Контрольные работы
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1		
Летописи, былины, жития	6	5	1	
Чудесный мир классики	20	19	1	
Поэтическая тетрадь	7	6	1	
Литературные сказки	14	13		1
Делу время – потехе час	6	6		
Страна детства	8	8		
Поэтическая тетрадь	4	4		
Природа и мы	12	11	1	
Поэтическая тетрадь	4	4		
Родина	4	3	1	
Страна фантазия	4	3	1	
Зарубежная литература	10	10		
Обобщение пройденного	2	1		1
Итого:	102	94	6	2

Описание материально-технического, учебно-методического, информационного обеспечения образовательного процесса

Учебно - методический комплект:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение

Учебники:

Обучение грамоте

1.Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 Горецкий В. Г. и др. 1. – М.: Просвещение.

2 Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 Горецкий В. Г. и др. – М.: Просвещение.

3.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.) – М.: Просвещение.

4.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. .Виноградская Л.А.) – М.: Просвещение.

5.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.) – М.: Просвещение.

4.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.) – М.: Просвещение.

Методические пособия:

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. – М.: Просвещение.

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

1.Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен»

2.Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен»

3.Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен»

Печатные пособия:

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.

4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.

5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера).
Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц:

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения:

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Телевизор.
6. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия:

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

**Темы проектов (проектных задач),
предлагаемых к реализации в рамках рабочей программы**

№ пп	Наименование раздела	Тема проекта (проектной задачи)	Предполагаемый продукт проекта	Планируемые сроки
Темы проектов, предлагаемых в 1 классе:				
1	Послебукварный период.	Живая азбука	Игра	февраль
2	Апрель, апрель! Звенит капель.	Составляем сборник загадок.	Книжка-малышка	апрель
3	О братьях наших меньших	Рассказ о домашнем питомце	Презентация, буклет	май
Темы проектов, предлагаемых в 2 классе:				
4	Самое великое чудо на свете	О чем может рассказать школьная библиотека	Коллаж	сентябрь
5	Из детских журналов	Мой любимый детский журнал	Выставка	январь
6	Литература зарубежных стран	Мой любимый писатель - сказочник	Вернисаж любимых сказок	май
Темы проектов, предлагаемых в 3 классе:				
7	Устное народное творчество	Сочиняем волшебную сказку	Сказка	сентябрь
8	Поэтическая тетрадь 1	Как научиться читать стихи	Чтение стихов на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	октябрь
9	Поэтическая тетрадь 2	Праздник поэзии	Конкурс чтецов стихотворений русских поэтов	апрель
Темы проектов, предлагаемых в 4 классе:				
10	Летописи, былины, жития	Создание календаря исторических событий	Календарь	сентябрь
11	Природа и мы	Природа и мы	Игра	март
12	Родина	Они защищали родину	Презентация, буклет	апрель